

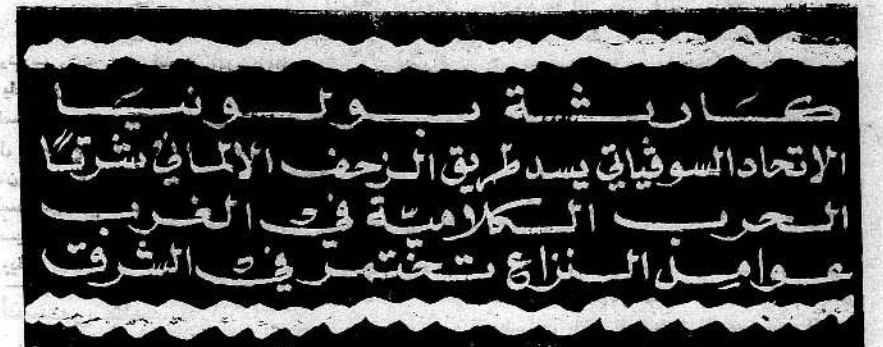
الاجتماع القطري
للمراسلة "الاتحاد" ووكلائها
الأسيت ٢٢ الجاريد - التاسعة صباحاً
في مكتب "الاتحاد" بحيفا
اعدواها الخطايتكم واقتراحاتكم
واشتركوا فيه "الاتحاد" وارادوا



اعداد : حنا ابراهيم

تاريخ الحرب العالمية الثانية

« الحرب الكلاسيكية »



كان برنامج الاميراليين الانسان لتساح العالم يفترض الانتصار العسكري على بريطانيا وفرنسا. ولكن القادة الهتلريين قرروا البدء بتسمية الحساب مع بولونيا. وهنا ايضا كانت صفقة ميونيخ هي السؤلة عن قرار ألمانيا بهجومه بولونيا. وقد صرح هتلر في حديثه للصحفيين له فقال : لقد تمهدت بريطانيا وفرنسا بالتزامات تجاه بولونيا. ولكن ايا منها لم تنفذ ما التزمت به. لقد راينا تشهيرين ودلايه تينك الدودين العتريين في ميونيخ... انهم ان يجرؤوا على الهجوم. وفي اسوأ الحالات لن ننسجما اعلان الحصار.

وفي ٢٢ آب ١٩٣٩ اصدر هتلر التعليمات الاخيرة بالهجوم على بولونيا. قال : « ان الهدف هو ابادته القوى البشرية وليس الوصول الى مكان معين. ساطي ذريعة للهجوم. لا يهم ان كانت مقولة ام لا... فالتصحر ان يسال فيما بعد عما اذا قال الصديق ام لا. ففي الحروب الشيء الهام هو النصر لا الحق ! » وكانت ألمانيا قد بدأت استعداداتها للهجوم على بولونيا في ربيع تلك السنة. وفي ٢٢ اذار ١٩٣٩ طلب هتلر ان تتنازل بولونيا له عن داتزيت وان تعطي ممر برياً لبروسيا الشرقية. كان هذا اذ كان مجرد جس نبض. اذ كانت المفاوضات تجري في موسكو بين الاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا. ولكن عندما تبين ان تشهيرين ودلايه لم يكونا جادين في ابرام معاهدة، اتخذت مطالب ألمانيا لهجومه اشد. وشتت حملة في الصحف الألمانية ضد بولونيا. وفي ليلة ٢٠ آب اصدرت الحكومة الألمانية بياناً عن داتزيت كان بمثابة ائذنان نهائي. واعلنت انه اذا لم ترسل بولونيا مندوباً للتفاوض في سفير ذلك على انها لا تريد حل القضية سلمياً. وفي الوقت نفسه كان السفير البولوني يحاول عبثاً مقابلة احد الرسميين في برلين.

وفي الليلة نفسها جند الانسان مجرمين من نزلاء السجون والبسوم الذي العسكري البولوني واغروهم بتشكيل هجوم على مدينة فيلوسو الاثانية قرب الحدود البولونية. على انها لا تريد حل القضية سلمياً. وفي الوقت نفسه كان السفير البولوني يحاول عبثاً مقابلة احد الرسميين في برلين. وكان الاحتكاك بين الاميراليين يعتقدون انهم ساقطون ، كما في الحرب العالمية الاولى ، على الجياد الروح . ثم يشتركون عند النهاية ليشتركوا في اقتسام القناتم . ومع ان خطتهم لم يخالها النجاح التام في نهاية الحرب العالمية الاولى الا انهم كانوا يطمحون ، هذه المرة ، الى السيطرة العالية .

وفي ٢٦ ايلول ١٩٣٩ اعلنت حكومة الولايات المتحدة رسماً الحياد . لكن موقف بريطانيا وفرنسا كان اكثر تعقيداً لارتباطهما بالتزامات حامية بولونيا من العدوان النازي . ولم يكن باستطاعتهم تكرار الموقف الذي اتخذناه ازاء تشيكوسلافيا . هذا الى شعورهم بان العدوان على بولونيا كان موجهاً ايضا اليهم ، وخشيتهما من ارتداد هتلر وايهمها بعد الانتهاء من بولونيا . ولكلها ، بالطبع ، لم تتخلي عن محاولته توجيه الهجوم الألماني ضد الاتحاد السوفياتي .

وفي ٢٦ ايلول اقترح موسوليني عقد مؤتمر على غرار ميونيخ لتسوية مشكلة البولونية ولكن ألمانيا اذ رفضت الاقتراح كانت قد عقدت المزمع على ضرب الدول الغربية ، فلم تجد هذه بدا من اعلان الحرب على ألمانيا في ٢٦ ايلول . وباتبع لم يكن في نية بريطانيا وفرنسا شن حرب فعلية . وانما اعتقدتا ان مجرد اعلان الحرب سوف يهز هتلر عند حده . ولهذا السبب لم تقدا عند مساعدة بولونيا في محتاجا خافضين بوعودهما . وتجاهلنا تماماً استقالة البعثة العسكرية البولونية في لندن .

لقد كانت مناورة مكررة وكارنية في نفس الوقت . ولم يتم حكام بريطانيا وفرنسا ، بعد اعلان الحرب ، بأي هجوم . لقد كانوا اية استعدادات عسكرية . وقد كانت « حرباً كلاسيكية » . فقد كان مقصوداً بالهجوم على الجبهة الغربية افساح التاذين ان ليس لهم ما يخشونه في

والولايات المتحدة . وكان السبب الاساسي للنزاع ، كما كان في الحرب العالمية الاولى ، النزاع على الاسواق وموارد الخام ومناطق النفوذ والسيطرة العالية . لقد ابتدأت الحرب اميرالية . ولكن الخطر الذي هدد استقلال الشعوب والفضف الشعبي المادي للفاشية بدأ يحول الحرب ضد ألمانيا من حرب اميرالية الى حرب ضد الفاشية . وكان دخول الاتحاد السوفياتي الحرب ، بعد الهجوم الألماني عليه ، العامل الاساسي والنهاي الذي حول الحرب العالمية الثانية الى حرب تحررية ضد الفاشية . وفي الجبهه الهادي كانت تتمثل ايضا عوامل نزاع بين الولايات المتحدة

واليابان . ولم يكن اعلان الولايات المتحدة الحياد بجسد سياستها الواقعية بأي حال . فقد كانت ، في الواقع ، قد دخلت حلبة الصراع على الهيمنة على العالم . وكانت تعمل على اختراع سلاح « حاسم » يمكنها من استلام زمام المبادرة . ففي ٢١ اكتوبر اقيمت وكالة الطاقة الذرية برئاسة باسمر من الرئيس واعتمدت وزارة الخارجية ميزانيات كبيرة لمشروع . ولم يلبث الرئيس ان اصبر بينشاء المصانع الذرية في « اولد ريدج » .

وشجبت الاحزاب الشيوعية في جميع البلدان الحرب المصطنوعة وفضحت نوايا المستعمرين على ان يبادوا في الحرب العالمية الثانية . وفي الجبهه الهادي كانت تتمثل ايضا عوامل نزاع بين الولايات المتحدة واليابان . ولم يكن اعلان الولايات المتحدة الحياد بجسد سياستها الواقعية بأي حال . فقد كانت ، في الواقع ، قد دخلت حلبة الصراع على الهيمنة على العالم . وكانت تعمل على اختراع سلاح « حاسم » يمكنها من استلام زمام المبادرة . ففي ٢١ اكتوبر اقيمت وكالة الطاقة الذرية برئاسة باسمر من الرئيس واعتمدت وزارة الخارجية ميزانيات كبيرة لمشروع . ولم يلبث الرئيس ان اصبر بينشاء المصانع الذرية في « اولد ريدج » .

وتذكر جميعاً ربيع سنة ١٩٧٤ ، وقبل ان نجف دموع الامم ، وحين بشرتنا اتفاقيات فصل القوات على الجبهات انه سيدأ عهد جديد ، كما ما زلنا نسمع حولنا اصداً زوازل اكتوبر ١٩٧٣ ، التي أكدت للجميع انه لا يمكن ان يخل السلام في ظل الاحتلال وبدون ضمان حقوق الشعب الفلسطيني ، الشعب الفلسطيني ، والذي عليه تجادل مجرد وجوده تستنزف دمائنا ودمه حتى يومنا هذا .

ان ابناء وبنات هذا الشعب قد ملوا بجراحهم سجون الاحتلال ، وهذا الشعب الذي لم يتوقف ولا لحظة عن مقاومة الاحتلال وتقديم القرايين فداء لوطنه . في ايام الحوادث بشان عقد مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط اعترف بحركة تحرير هذا الشعب ، وهي منظمة التحرير الفلسطينية ، ممثلاً وحيداً للشعب الفلسطيني ، ونشأت بقية سياسية ، في المساق التي تقفها اسرائيل ، ضد الاحتلال ، من اجل احباط مؤامرات الاميرالية الموجهة الى اعادة الصفة الغربية الى النظام الهاشمي . كانت هناك مطالب واضحة لاشراك الفلسطينيين في مؤتمر جنيف . ودمت « الجبهة الوطنية الفلسطينية » في ظهر في نفس الفترة ، والتي قمت داخلها ليارات مختلفة من الفلسطينيين ، وبهم شيعيون ، الى انتشاء الاحتلال الاسرائيلي ، وضمن حقوق الشعب الفلسطيني ، بالذهاب الى مؤتمر جنيف ، حسب قرارات الامم المتحدة التي اعترف اسرائيل .

في يوم ٢٦ ايلول ١٩٧٤ ، في سجون ذلك حين ، قادة الشعب في الضفة الغربية وقطاع غزة واقفوقهم بوساطة اوامر توقيف ادارية بدون اية تهمة وبدون محاكمة . وهكذا بدأت عمليات تذيب البولوني . وهذه المرة كان التطبيق اكثر تديراً ، وذلك حسب شهادات المحققين امام المدين ، اذ ان الامر تصير الآن شيعيون قادرين على النظر والتحمل من سلبيات الانتداب ، وخليج حجازي ، وجمال فريخ ، وحسان حرب ، وباسم عبد الحق ، وحسين حداد وعطا الله الرشواوي .

لقد قابلتهم بعد فترة التذيب وشاهدت جراحهم . لقد رووا لي كيف تحدثوا مع محققين من امكانية التعاضل السياسي بين شيعينا ، عن قتهم الحرب وكيف انهم سلكوا الطريق : « لماذا لا نتحدثون معنا ، فاسرائيل صرحت عن لوكسمبرج . السلام ، ونحن ايضا على استعداد لذلك ؟ » . ولكن سرعان ما تأكد المدينون من انه لا شيء يفضفه الحقيقون اكثر من مواقف الضحايا . وبدأت الحركة الجماهيرية والقضائية ضد التطبيق ، والتي كان اهدافها انقاذ الذين ينتظرون دورهم في التطبيق . ولقد امرت محكمة العدل العليا باجراء تحقيق بوليسي بشأن الشكاوى ضد صدر الامم بهذا الهجوم في ٩ تشرين الاول ١٩٧٩ .

وفي الوقت الذي كانت فيه الحكومة الفرنسية مشغولة بالجملة المصادرة للسوفييت ولاحقة الشيوعيين والوطنيين الفرنسيين كانت ألمانيا تكمل استعداداتها لهجوم شامل عبر بلجيكا ولوكسمبرج وهولندا . وقد صدر الامم بهذا الهجوم في ٩ تشرين الاول ١٩٧٩ .

ابتدت الحرب العالمية الثانية بحرب بين معسكرين اميراليين . فقد كانت ألمانيا واطاليا واليابان في حلف يقايله حلف بريطانيا وفرنسا بنافهم اويقت معهم احد ، خارج

الكنيست تقرر اقتراح الكتلة الشيوعية لاجراء بحث حول فصل العمال الدروز من العمل في ميناء حيفا النائب الشيوعي ، زياد ، يدعو الى اعادة العمال المفصولين وتثبيتهم في أماكن عملهم .

القديس - لراسلنا التي تبارسها السلطات منذ قيام البرلماني - اقترت الكنيسة في الدولة . فقد علمت داليا على فصل جلساتها ، يوم الاثنين الماضي ، الدروز عن تشييع المبري وحاولت الاقتراح الذي تقدم به عضو الكتلة الشيوعية ، نوفيقي زياد ، لاجراء بحث مستعجل حول فصل العمال الدروز من العمل في ميناء حيفا .

وقد تكلم النائب زياد ، في هذه الجلسة بخسرا دوائع طلبه المستعمل فلقد ان عمل اولئك العمال وغيرهم كان احدى النتائج المباشرة لسياسة الحكومة الاقتصادية ونتيجة لسياسة التوسع والحرب والاحتلال وتخريب سعيي السلام . واصلت ان هذه السياسة هي مصادو كل التطور الاقتصادي وسبب البطالة وارتفاع الامصار وتعمق الأزمة الاقتصادية الراثة .

وقال ان فصل العمال الدروز جاء في الاساس نتيجة لسياسة التمييز القومي ضد العرب والدروز كجزء من الشعب العربي في هذه البلاد . ووضع في كنيته حقيقة السياسة ذات الوجهين

وكانهم في لقاء سلام ، وليس في سجون دام الله ، نابلس ، او الفيل ، في حين ان ايديهم المملوءة نوحوا - مكيلة بالاصفار - حقا ، بدلا من التحدث مع ابناء الشعب الفلسطيني المستعدين لذلك حول التسوية بالقرع السلمية . تعقلهم سلطات الاحتلال وتكلمهم بالاصفار عتقا لهم على ذلك . ولكن بعد كل عملية ارباب يملون : « لا ترون ، انهم هكذا جيبهم ، نيلس ثمة من نحدث معه ! » .

وكيلا تظل هذه التصريحات في الذاكرة ، فانهم يستمرون في العمل ضد ميثلي ذلك الشعب بكل الوسائل التي يمكنهم ، بالإضافة الى السجن والتعذيب ، بين حين وآخر يطردون الانكشاف في حين يدركون تماما مدى قسوة الطرد بالنسبة لشخص - بلاده التي اقيمت على اعضاء الجبهة دلت بوضوح على انه « هكذا يمل بالرجل الذي لا يرغب الملك في تكريمه » . - البقية على صفحة ٣ ع -

تضامن مع العمال

كان امام العمال الذين وقعوا ضحية سياسة الازمات ، مطالب عادلة وواضحة ، اصراهم على حقهم في العودة الى العمل بكامل حقوقهم وعدم انقاص مثل هذه الاجراءات التعسفية ضدهم في المستقبل داعيا لقضائهم جياهم واسعة من العمال بها فيهم زلزالهم من العمل من غرب يهود . وقام الزئبق جمال موسى عضو اللجنة التنفيذية من الكتلة الشيوعية في الهسندوت ، على يومين في نهرسا ، بالتضامن مع العمال وهتهم على واصله النضال لاجلهم تاييد الكتلة الشيوعية لطالبيهم . وكذلك پشت الكتلة الشيوعية في مجلس عمال حيفا برسالة مستجيبة الى المجلس تطلب ادراج قضية هؤلاء العمال على ابحاث المجلس وبالعمل الفوري من اجل اعادتهم الى العمل . ويحث عضو الكنيست عن الكتلة الشيوعية توفيق زياد برسالة مستجيبة ، ايضا ، يطلب فيها ان تدرج الكنيست على جدول اعمالها قضية فصل العمال عن العمل الدروز من العمل في ميناء حيفا ودعا النائب الشيوعي الى مناقشة الموضوع حالا في الكنيست للتعليق دون استئذان فصل اولئك العمال ودون فصل آخرين من العمل ووافقت الكنيست على هذا الطلب .

للاولاد نفس المصير

ويقول آخر : كتب ، العاليل - فاسيل ، في حين ان ايديهم المملوءة نوحوا - مكيلة بالاصفار - حقا ، بدلا من التحدث مع ابناء الشعب الفلسطيني المستعدين لذلك حول التسوية بالقرع السلمية . تعقلهم سلطات الاحتلال وتكلمهم بالاصفار عتقا لهم على ذلك . ولكن بعد كل عملية ارباب يملون : « لا ترون ، انهم هكذا جيبهم ، نيلس ثمة من نحدث معه ! » .

العمال الدروز المفصولون من العمل في ميناء حيفا يرفضون قرار الفصل ويصرون على حقهم في العمل

ظروف عمل قاسية وبلا حقوق اساسية في الميناء

نوجي - قيل اسايين

ارفض الخطة الاحتياطية مع حق في العودة الى العمل

لصبة « افك ما افك »

وسياسة الضحك على النقول

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

العمال الدروز المفصولون من العمل في ميناء حيفا يرفضون قرار الفصل ويصرون على حقهم في العمل

ظروف عمل قاسية وبلا حقوق اساسية في الميناء

نوجي - قيل اسايين

ارفض الخطة الاحتياطية مع حق في العودة الى العمل

لصبة « افك ما افك »

وسياسة الضحك على النقول

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

العمال الدروز المفصولون من العمل في ميناء حيفا يرفضون قرار الفصل ويصرون على حقهم في العمل

ظروف عمل قاسية وبلا حقوق اساسية في الميناء

نوجي - قيل اسايين

ارفض الخطة الاحتياطية مع حق في العودة الى العمل

لصبة « افك ما افك »

وسياسة الضحك على النقول

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

العمال الدروز المفصولون من العمل في ميناء حيفا يرفضون قرار الفصل ويصرون على حقهم في العمل

ظروف عمل قاسية وبلا حقوق اساسية في الميناء

نوجي - قيل اسايين

ارفض الخطة الاحتياطية مع حق في العودة الى العمل

لصبة « افك ما افك »

وسياسة الضحك على النقول

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

العمال الدروز المفصولون من العمل في ميناء حيفا يرفضون قرار الفصل ويصرون على حقهم في العمل

ظروف عمل قاسية وبلا حقوق اساسية في الميناء

نوجي - قيل اسايين

ارفض الخطة الاحتياطية مع حق في العودة الى العمل

لصبة « افك ما افك »

وسياسة الضحك على النقول

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

العمال الدروز المفصولون من العمل في ميناء حيفا يرفضون قرار الفصل ويصرون على حقهم في العمل

ظروف عمل قاسية وبلا حقوق اساسية في الميناء

نوجي - قيل اسايين

ارفض الخطة الاحتياطية مع حق في العودة الى العمل

لصبة « افك ما افك »

وسياسة الضحك على النقول

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

العمال الدروز المفصولون من العمل في ميناء حيفا يرفضون قرار الفصل ويصرون على حقهم في العمل

ظروف عمل قاسية وبلا حقوق اساسية في الميناء

نوجي - قيل اسايين

ارفض الخطة الاحتياطية مع حق في العودة الى العمل

لصبة « افك ما افك »

وسياسة الضحك على النقول

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

في اليوم التالي قدم اكثر من خمسين عمالا من قراهم من نضوا في المدة

الشرطة « تستقبل » العمال !!

عبد الكريم الكرمي (البرقي)

فلسطين

فلسطين يا حلم الثائرين فلسطين يا وطن الخالدين
اطلى على افق الارجوان معطرة بشذا الدارسين
وسرى على ربوات الزمان مجتعة بهجاء السنين
تنام على راحتك النجوم ونجر الاماني فوق الجبين
وخلفك جلجلة الخافتين تهافت على الظلم والظالمين
وشمك يزحف فوق اللهب ويقسم باسمك الا بدين
تراكب يا طهر ذاك التراب يغني فيجلو الهوى والحنين

لنا دول ليتها لم تكن مطايا وانساب مستعمرين
وجامعة لم تنزل دمية يخف اليها الرجيم للعين
ونحن الذين نشور على الظلم والجهل والفقر في كل حين
وحرية الفكر نحن الذين رفعنا اللواء كما تذكرين
ونحن الذين خلقنا الجهاد ونحن الذين حينما العرين
فلسطين انا بنينا الحضارة فوق الصخور كما تعلمين
ونحن الذين حملنا الرسالة الاوليين والآخرين
نسر على جانيها الشعوب ونحن اسام السباح الابين
ومبدائنا عالم واحد وتخليد حرية العالمين

تحية مؤتمر العمال العرب

يا ايها الشعب المبدى قل لي برك كيف تهدا
تندفق العذب الزلال فيرون وان تصدا
كسوم حل الربيع وينكرون عليك ببردا
انت الذي تهب الخلود فيجملون اليك لحدا
وتحطم النسر الرهيب فيجملون النسر عقدا

اهلا بعمال البلاد نرفهم شيئا ومردا
انتم اذا احمر الحديد حماهنا سهلا ونجدنا
تتلاقون كواكب الطحشاء لا تحصون عمدا
تبشرون تاريخ الجهاد وترفعون عليه بندا
من مثلكم عند اللقا اعلى يدا واعز جنود
عرق الجهاد نجله فوق الثرى سكا وندا
شوك الجهاد نرده في النحنى فلا ووردا
وفوائيد الصحراء تنشرها مبروات وجدا

اهلا بعمال البلاد يحاربون من استبداد
حمر الصحائف سطرورها بالظي بندا فندا
تفروا الى الوطن المصدب من وراء الافق اسدا
الفجر خلف ركابهم يهدي الورى والركب اهدى
قالوا : يساريون قلت اجمل عملا وبندا
وطن على ايديهم يعني مع الابرار سعدا
حتف بهم اعرافهم ربا وبلا مجاد تندي
لم يعرفوا كيف البسادة تشتري عمدا وتندا
هذي الطارق والناسجل تحصد الظلام حصدا
وتحسّر الانسان حتى لا نرى في الكون عمدا

يا عصبة الاحرار

الاقاما في ١٢/٢/٧٥ في مؤتمر
وطني من مؤتمرات عصبة التحرر
الوطني في يافا ..

سروا على وضع النهار فالحق من نور ونار
نابى البطولة ان ترى ابناءها خلف الستار
لحاربون رؤوسهم يوم الكريهة والنفار
لحاربون قلوبهم الشائرون على الاسار
لحاربون نفوسهم فوق الاسنة والشعار
لحاربون دنيا من الشرف النشار
لرافعون على ربي التاريخ اسلام الانفجار
لحاربون على جباههم ترى زهر الدار
تد وحيدتهم فكرة مثلى على بعد المزار

يا ايها الشعب النبيل امنت من شر العثار
نت الذي تهدي السبل من اليمن الى اليسار
نور مصيرك انت لا من يصمون على القرار

يا فلسطين الجريح فني على طهر الارار
لا تسالي المستعمرين بل اسالي اهل الديار
سستعمرون وخبرهم يبدو لنا شمال عار
صنعه ايدي الظلم لا يلقى سوى رمي الجمار
تيل لاجب كيف حشق الشعب يؤخذ بالحوار
بيل كيف يسمع هاسي في غمرة التفع المثار
يا عصبة الاحرار ان الحق من نور ونار

لنأسس اسبوع التضامن مع الشعب الفلسطيني
من المارد العرب الفلسطيني

هذه الصفحة

لنأسس اسبوع التضامن العالي مع الشعب العربي
الفلسطيني ، الذي ابتداء يوم ١٠ الجاري وينتهي يوم
الاثني عشر ١٧ الشهر ، خصصنا صفحة هذا الاسبوع الابدية
لشعر عدد من الشعراء الفلسطينيين الاوائل .

ونريد بذلك ان نعبّر ، بالإضافة الى مشاعر التضامن
مع هذا الشعب العربي في وطنه مثله مثل كل الشعوب في
لوطنها ، عن ماضي هذا الشعب النضالي وعراقتيه
التضالية والثقافية وحساسيته الجمالية الرفيعة .

وكل تلك ضروري ، خصوصا في اسرائيل حيث لا
يزال حكامها يوهون اهلها العرب بالصقارة ويوهون
اهلها اليهود بان العرب الفلسطينيين لا ينتمون الى الجنس
البشري بل هم ، كالخزائب الباقية ، يجب ازالها !
ومما يدعو الى التفاؤل ، والى النظر نظرة مشرقة

عبد الكريم الكرمي

يا عامل

هذي القصور واننت رافع سبكها هل هن لك
والدوح انت زرعته من حولها هل ظلالك
والنور من يدك الصناعات فما حياك في الحلك
الحسن انت صنعتها لكن سوك له ملكك
لا تأس فالدنيا تصير اليك ان دار الفلك
يا عامل

الله في الدنيا وانت الخالق من العدم
او لست ان تضرب يداك من الصخر الاعم
واذا نفضت بترقة حيث تنفضك الرمم
الصرح ان ترفعه برقع او تهدمه انهدم
فاعرف مكانك في الورى واعلمه انت به علم
يا عامل

اليست من نسج اليبدين الكون توشية تزيين
ونظمت من عرق الجبين لانا عز الجبين
متحرك تبني المني وبشرعك العمار السكون
ويوهون عنسدك كسل شيء غير نفسك لا تهون
ما شئت كان وكل ما تأباه يوما لا يكون
يا عامل

الى صديق

ان تجد بابا الاماني مغلقا لا تكسر وتلم من «سكر»
ان بواب الاماني مروح يفيض الياس ويخشى الكثرة
فتبسم
يا عزيزي

لنأسس هذه الصفحة الفلسطينية نعيد ، فيما يلي ،
نشر هذه القصة التي ظهرت في « الاتحاد » قبل ٢٨ عاما
على فلسطين . وهي تصور حياة الشعب الفلسطيني
في تلك الايام الدامية التي حاول فيها المستعمر البريطاني الا
يتروك بلادنا الا وهي خراب ودمار !

«انا من سكان المدينة المقدسة ،
التي منعت دولكم السنية انتشاء
(الكاريكاتير) فيها ، محافظة على
قديستها وهي الحنية التي اندكت منذ
سبعة عشر عاما ان اليريكين
يصبون فلسطين عاصمة لها ، ولا
يعرفون انها عاصمة فلسطين ، والتي
احل اليوم انهم اطلقوا اسمها
- تينا - على اهد مساح ليهوم في
الربع الخالي ...
وغرب القاتل العسكري ، وهو

ولكن نايف القدسي ، على ما يظهر
لم يكن ينتظر هذه النتيجة لقاتله ،
فانه سرعان ما اعترف بما نفوه به ،
وقال ان الحكمة المؤثرة قد اسادت
فيه ، فكل ما استهدفه من مقالته هو
ان يلفت انتظار الحكمة العسكرية
المؤثرة الى انه من سكان هذه
المدينة المقدسة ، والى انه لا يعرف له
مواليدها ايضا ، والى انه لا يعرف له
تاريخها في تاريخ هذه المدينة المقدسة
منذ ان سمي اكبر شوارعها وساحاتها
باسم الفاتح البريطاني الجنرال
اللتني ، ولولا خوفه من الحكمة
المؤثرة له ، ومن ان نشر نفسه ،
لسمى الجنرال اللتني محمرا ولسم
بسمه فاتحا ، فهذه عادة الملة العربية المقدسة كل الدنيا .

قلت : اصاب ولدي داء السنياد
البحري فانضم الى قوة الحدود في
الزرقاء من شرقي الاردن . ثم اذا
بهذا الجيش ينوي ان يتحرك ، وان
يشترك في معارك سوريا ولبنان
انحربها من قوات قبضي السوداء .
فانقلت امة الارض واقعدتها وانظمت
انا مع بناتي الخبيصة صفا واحدا في
منافاة لا تنهي . وطرقنا ابواب المم
واين المم ، وامراتي من علة كبيرة
اتصلت جودها ببعض جود دولكم
السنية ، وقد اتفنا من هذا الاتصال
في ارجاء ولنا من الزرقاء دون ان
يخشب باصبع .

ولكن داء السنياد البحري سرعان
ما عاوده ، فاذا به في حينا ، يعمل في
صباح تكرير النورول ، واذا طيارت
ينشي نضرب المدينة من هل يتلجلجها .
ولا اظيل عليكم الحديث ، فقد اعندنا
الولدي الى داره ، غاضبا محقا .
ولا وضعت الحرب اوزارها ،
وجئت له عملا في دائرة البوليس في
المدينة . وما هو الا شهر وبعض الشهر
من عمله الجديد حتى اخذت جيران
هذه الدوار في حينا وبنا وتل ايبس
والقدس تهوى كيويت الكركسون
وتل الى ان الارباب الصهيوني قد
لر ترته ، ولم اكن اعلم من امر هذا

نحو المستقبل المشرق ، ان اوساطا اسرائيلية واسعة
اخذت تدرك خطورة هذه النظرة العنصرية وانضمت
وحية الاسطوري لوطنه وتعي ان ضمان مستقبل شعب
اسرائيل واسرائيل هو ضمان مستقبل «الشعب الآخر» ،
«الشعب الشقيق» - الشعب العربي الفلسطيني .

واما الجماهير العربية في اسرائيل فلم نسمح ، نحن
الشيوخ ، لآية يد ، او سد ، بفصلها عن ماضي شعبها .
فشبت وهي لا تستصغر سوى الظالمين .

فكيف وقد اصبح هذا الشعب الان ملء العين وملء
القلوب ؟

ان وضع الامور في مكانها ، بازالة الفين ، بضم
قضية السلام على رجليها فتبسم حيا الى ايام . وذلك هو
المصلحة العليا للشعبين الشقيقين !

ان دنياك رياض خير ما تنجلي في ثغور تتضاحك
لا يكن ثغورك ثغرا زبما ما تلاقى من الاق فتباسك
وتبسم
يا عزيزي

فليض وجهك بشرا مدعى كره الناس على الدهر العوسا
هل ترى التظليل حلى مره ام تراه رمة العيش البئيسا
فتبسم

قد كنت اهل الورى اشجائهم لا تذهمنا فوق شجر
شارك الناس ضحكا ضحكا وتاوا لم يشركوا اهل الحزن
فتبسم
يا عزيزي

ما الذي اشجك من هذي الدنيا ما الذي ردك الى الطرف كليل
ان دنياك التي تصنعها فسر الاشياء تفسيرا جليلا
وتبسم

ان يكن ساك ظلم فادح كم جهول ظالم لا تعلم
يتقاي كي ترى قوته ليس الا، فهو جهلا يظلم
فتبسم

ان يكن خالك خل في الهوى وتذوقت مريرا غدره
فهو اغناك واخلي عابدا شقة في القلب اسكن غير
وتبسم
يا عزيزي

ان يكن راعك قصر قصره فهو قد انقص كي لا ينهدم
او يكن راعك وجبه قبحه فهو مشروع لوجه لم يتم
فتبسم
ان ترى الموت على شدة كم بأنظار الورى قد تبحا
حين تلقاه تبسم .. كيف لا وهو «مجهول» فغضا
فتبسم
تشبه البسة تكسيرا وقد خاف اهل الارض تكسيرا الاسد
فتبسم على بغيا يرمو وتبسم على ظلاما يرد
وتبسم
يا عزيزي

براهيم طوقا

الوطنية بين التفاؤل والتشاؤم

نوف ١٩٧٨ - نابلس
تكف دموعك ليس يتفكك الكساء ولا العويل
وانهض ولا تشك الزمان فما شكا الا الكسول
واسلك بهمتك السبيل ولا تقل كيف السبيل
ما ضل ذو امل سعي يوما وحكمته الدليل
كلا ولا خياب امرو يوما ومقصدته نيل
افئت يا مسكين عمرك بالتساوه والحزن
وقدت مكتوف اليدين تقول حازني الزمن
ما لم تقم بالعيب انت فمن يقوم به اذن ؟

كم قلت امراض البلاد وانت من امراضها
والشؤم عليها فهل فشت من امراضها
يا من حملت النكاس تهوي على انقاضها
اقصد فما انت الذي يسعى الى انقاضها
وانظر بعينيك الذناب يلحن في احواضها
وطن يباع ويشترى وتصيح فليحي الوطن
لو كنت تبني خيره لبدلت من دمك الثمن
ولمقت تضمد جرحه لو كنت من اهل الفطن

نحى التشاؤم في حديثك بالفرصة والسليقة
مثل الغراب نى الديار وأسمع الدنيا نعيته
لك الحقيقة والمرضى القلب تجرحه الحقيقة
مل لوج برقته اسأله لو لم تشك فيه
يا ضاق عيشك لو سميت له ولو لم تشك فيه
لكن توهمت السقام فاهم السقم البدن
وظننت انك قد وهنت فاهم الظلم الوطن
والمرء يرهبه الردى ما دام ينظر في الكفن

حي الشباب وقيل سلاما انكم امل القصد
سحت عزائكم على دفع الاثيم المتعدي
والله مد لك يدا تعمل على اقصى يد
وطني اوف لك الشباب كانه الزهر الندي
لا بد من ثمر له يوما وان لم يعقد
ريحاته العلم الصحيح وروحه الخلق الحسن
وطني وان القلب يا وطني يحبك مرتين
لا يطمئن فاذا ظفرت بما يريد لك اطمأن

انتبسم

وقال يعرض بالزعامات

انتم المخلصون في الوطنية
انتم العاملون من غير قول
بارك الله في الزود القوية
بمعدات زحفه الحربية
اجتمع منكم يرد علينا غابر المج من فتوح امية
وخلاص البلاد صار على الباب وجاءت اعياده الوردية
لا تزل في نفوسنا امنية
فاسترحوا كيلا تطير البقية

قصة فلسطينية
أنا من سكان المدينة المقدسة

بقلم : اسماعيل حبيبي

التركي ، بعيدا عن اهله وبني قومه .
ومنذ ذلك الوقت - وكنت لا ازال
هنا - ايت على نفسي الا اقرا
صديقا فيها شيء من السياسة ، والا
استمع الى حديث تشرب اليه
السياسة ، ولولا اني كنت اطلع
بعض الكتب المدرسية التي كان
اطفالي يلقون العلم عليها ، لكنت
انما اني لم اقرا هذا ، بعد خروجي
من المدرسة ، الا ما كان يطلبه مني
بالمقدس ، في فنون داود الفهم
الفهم ، حيث يعمل رؤسائي ورؤساء
دوائر فلسطين جيبا وحيث يعمل
ابناء احسن المصالحات مطبخين
وادجين .. ومنذ مع ابراني تطرق
باب المم واين المم والجذور الضاربة
عميقا في بطن المدينة المقدسة ، حتى
اخذت ولدي يبدى الى حقه .. ومنذ
اربعة اسابيع احتفالا له بمرور سنة
على مثله في حادث فنك الممسك
«داود» !
توفاك نايف القدسي عن حديثه
فجأة ، فالتظاهر انه كان ينتظر من
الحكمة المؤثرة ان تقاطعه ، ونظر
الى مطرقة القاتل العسكري ولتها
كانت ساكنة راضية ، مما اعاد الثقة
الى نفسه واستمره انه قد دخل الى
صلب الموضوع غوة .

« من ذلك اليوم تبدل حالتي
واصبحت ادرك فساد الحكمة التي كان
يردها ابي ، رحمه الله ، ايامي ،
بل اصبحت ادرك المعنى الهيب الذي
كان يخف اليه والدي عندي كسان
ينتهي الى صموده السبر يبدى هذه
الحكمة في المدينة المقدسة ، فاي مكان
بعد عن الشر في هذه المدينة ؟! واين
أقف لافتي للشر بعيدا عنه ؟
لقد مات ولدي ، فلم اعرف لماذا
مات . ومن واجب الولد - حتى ولو
كان يعمل في قسم التوزيع في دائرة
البريد - ان يعلم لماذا مات ولده هذه
الليلة المقدسة . انكر يا سماعة
القاضي ، انني قرأت في احدى الصحف
التي كتبت عن محاكمات ان ولكنت قد
قتل في اثناء ادائه واجب الخدمة في
الحرب ، وانك قلت ان جاك معزيا
لقد قتل ولدي وهو يدافع عن الحرية ،
ولكن ولدي لم يقتل في سبيل اي هدف
من الاهداف . لقد ذبح ولدي ضحية
شيء كنت في السابق اجهله ، لاني كنت
احاول ان ابعد عن افري لافتي له ..
لقد قتل ولدي يا سماعة القاتل
لكي تجلس انت على هذه القصة ،
ولكي تحل انت هذه المظلمة ..
وتحررت المظلمة هذه المرة ،
وتحررت بعف وندة ، وتبلمت

لكن نايف القدسي لم يبد اي انتباه
لتعديلات الحكمة المؤثرة هذه المرة
فتابع حديثه وكان اذ لم يقاطعه :
« لقد نصوبا الاسلاك الشائكة
هو المكن الضل في المدينة المقدسة ؟
ولكن نايف القدسي لم يبد اي انتباه
لتعديلات الحكمة المؤثرة هذه المرة
فتابع حديثه وكان اذ لم يقاطعه :
« لقد نصوبا الاسلاك الشائكة
هو المكن الضل في المدينة المقدسة ؟

وسمع الناس نايف القدسي ، وهو
خارج من قاعة الحكمة بين جنديين
يقول وابسامة غريبة تطو شفيه : ومن
هو المكن الضل في المدينة المقدسة ؟
وسمع الناس نايف القدسي ، وهو
خارج من قاعة الحكمة بين جنديين
يقول وابسامة غريبة تطو شفيه : ومن
هو المكن الضل في المدينة المقدسة ؟



فلسطين من فلسطين - للفنان الفلسطيني اسماعيل شموط

